

REP
FIRMA D´AUTORE
5. INTIMIDADES DEL ROCK
SERU GIRAN
Página|12

INTIMIDADES DEL MUNDO DEL ROCK

REP
firma d'autore

Cielo con diamantes

George piensa "Qué tapa más pelotuda ésta"

Paul ve un chelín pegado al asfalto. El instinto casi lo lleva a agacharse para recogerlo

Ringo pateó una piedra que le está dando de lleno al tobillo de George Martin

Vecino que ve más allá del cuarteto cruzando: observa cómo, en el back stage, Linda Eastman de Mc Cartney y Yoko Ono se agarran de las mechas

John detecta olor a porrito y allá va

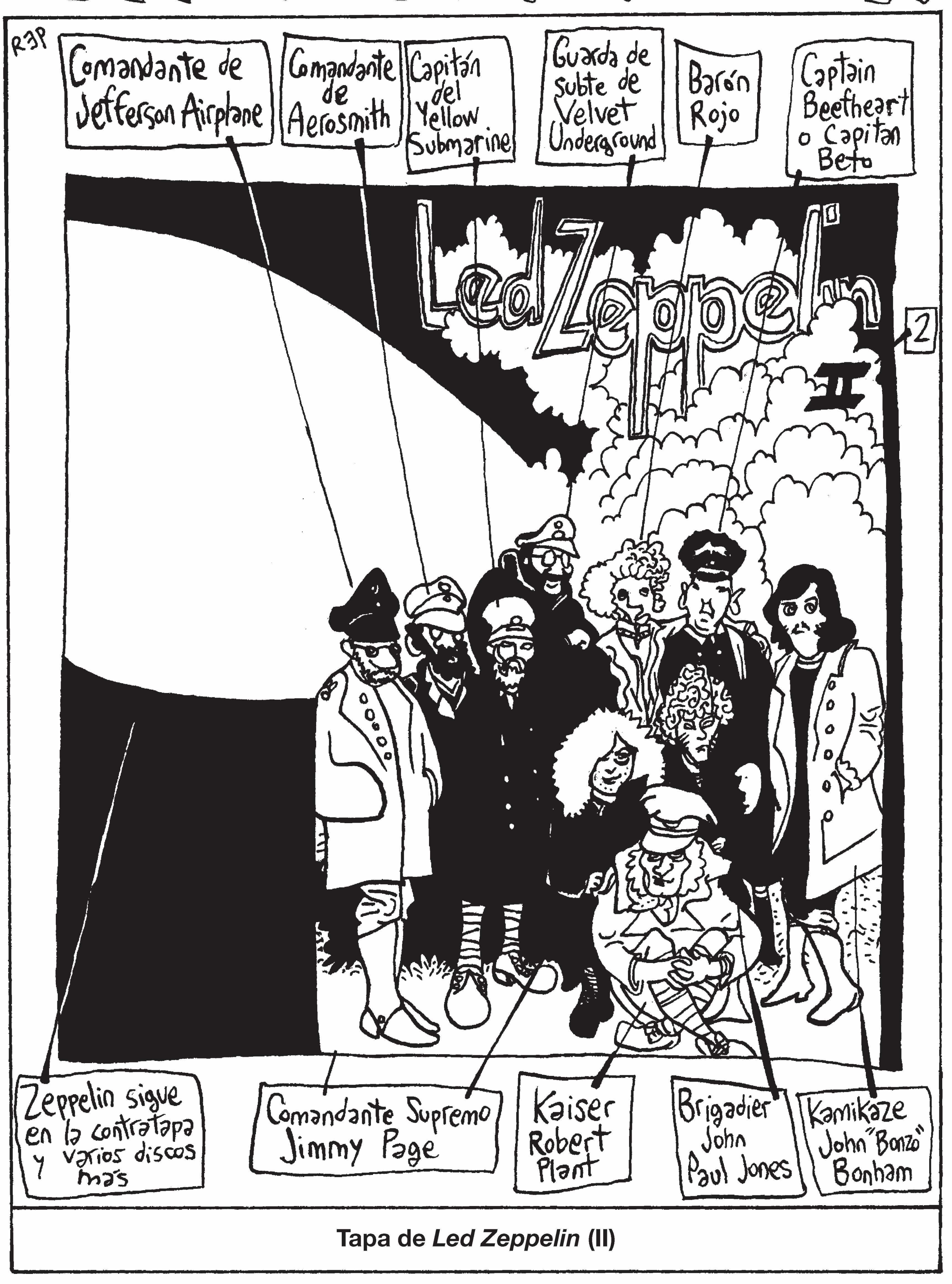
Por la senda peatonal: los Beatles rumbo a la separación, el orden y el aburrimiento de sus carreras solistas

Portada de *Abbey Road* (The Beatles)

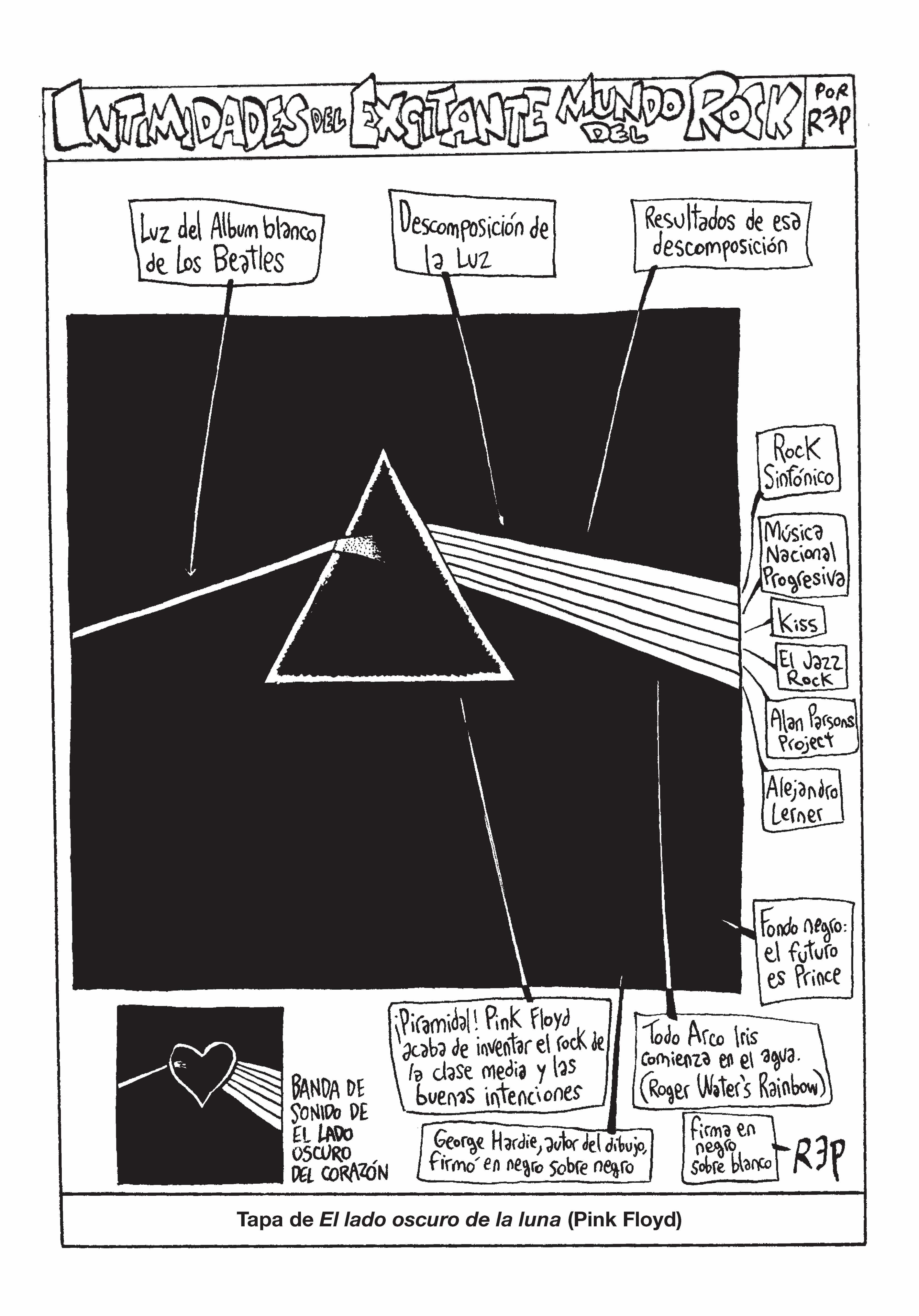


Peperina (Seru Giran)

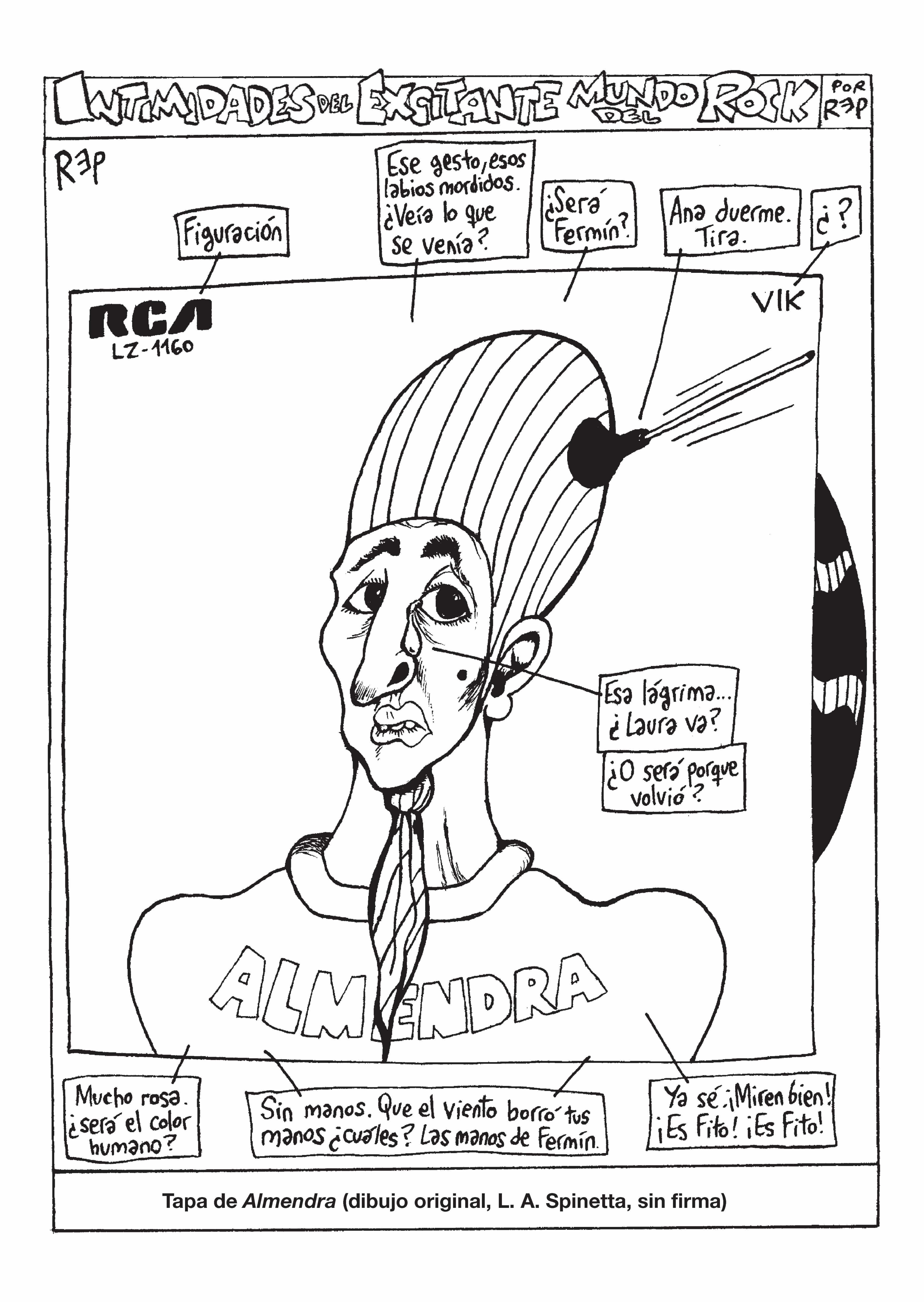
INTIMIDADES DEL MUNDO DEL ROCK



Tapa de *Led Zeppelin* (II)

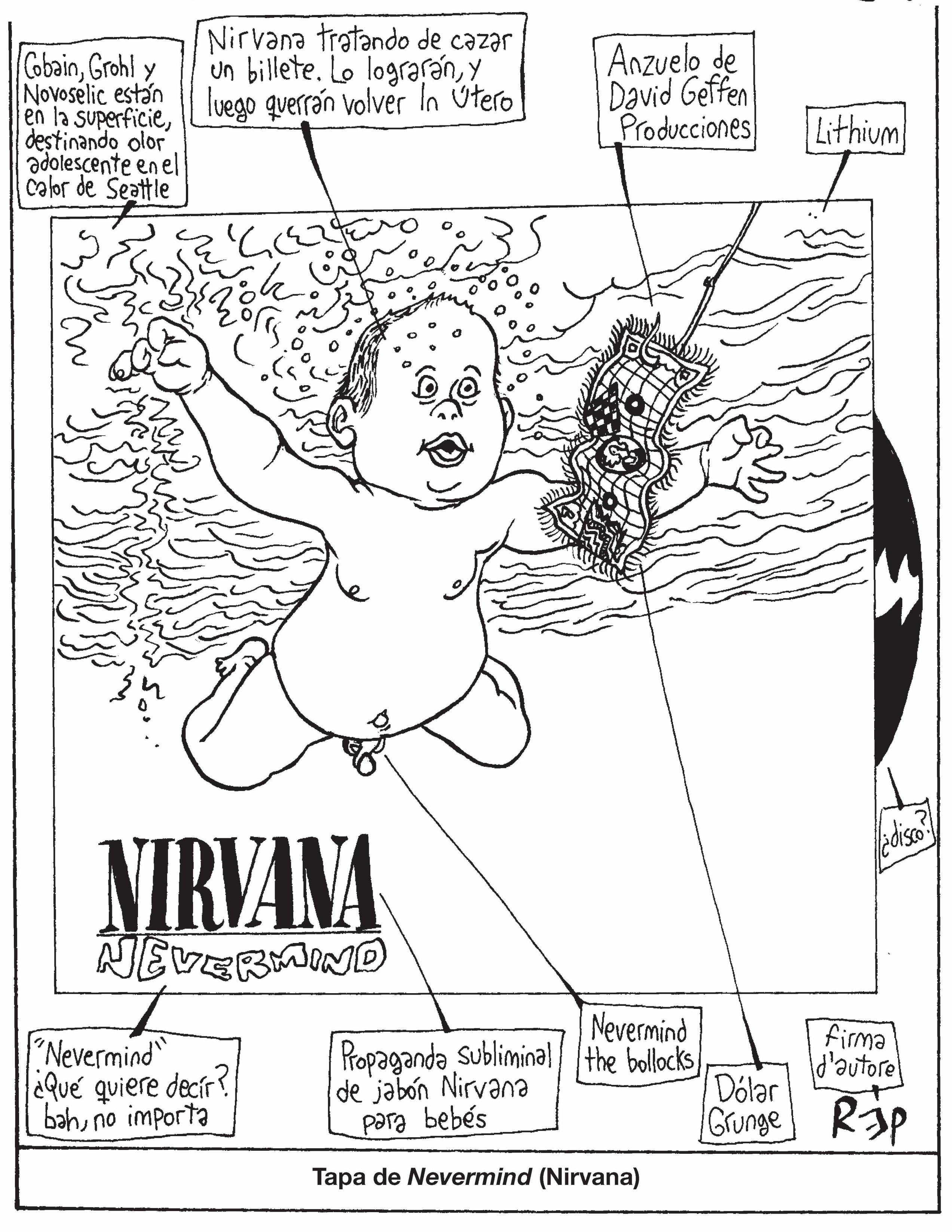


Tapa de *El lado oscuro de la luna* (Pink Floyd)

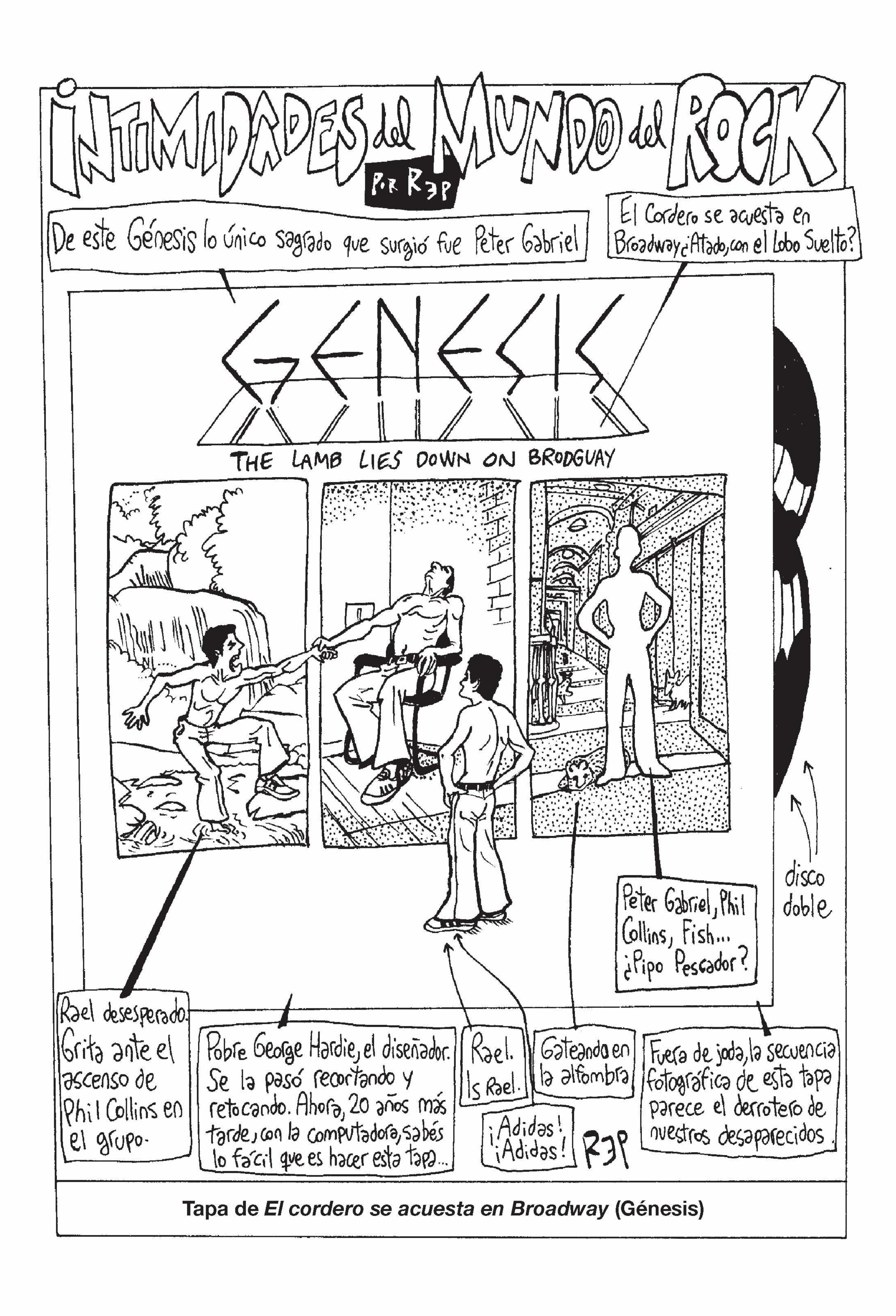


Tapa de *Almendra* (dibujo original, L. A. Spinetta, sin firma)

INTIMIDADES DEL MUNDO DEL ROCK



Tapa de *Nevermind* (Nirvana)



Tapa de *El cordero se acuesta en Broadway* (Génesis)



Tipografía muy antigua

¿Y el acento?

Luz potente ¡Confiesen!

1975. Adiós Sui Géneris. Se acabó la rebeldía. Ahora sí, los militares no tienen impedimentos para tomar el Poder.

Adiós Sui Géneris

Disco 2 en el sobre del 1

Nito Mestre, muy flaco, no sobrevive a la inesperada ruptura

Grabado el 5 de septiembre de 1975 en el Luna Park PARTE 1

Charly García. Cuando ya me empiece a quedar solo

Porrito

Tapa de Adiós Sui Géneris (Sui Géneris)

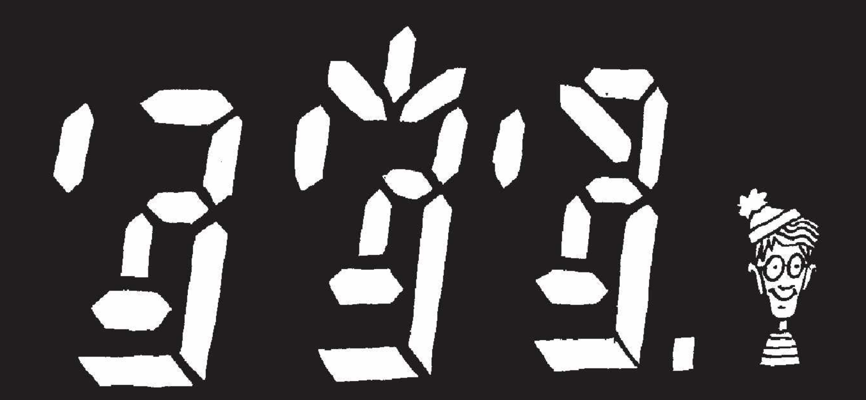
INTIMIDADES DEL MUNDO DEL ROCK

En esta tapa, cada imagen digital simboliza a un police

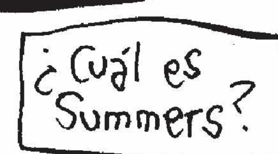
¿Cuál es Copeland?

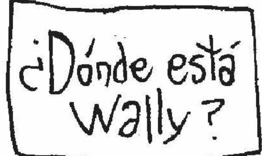
¿Cuál es Sting?

THE POLICE

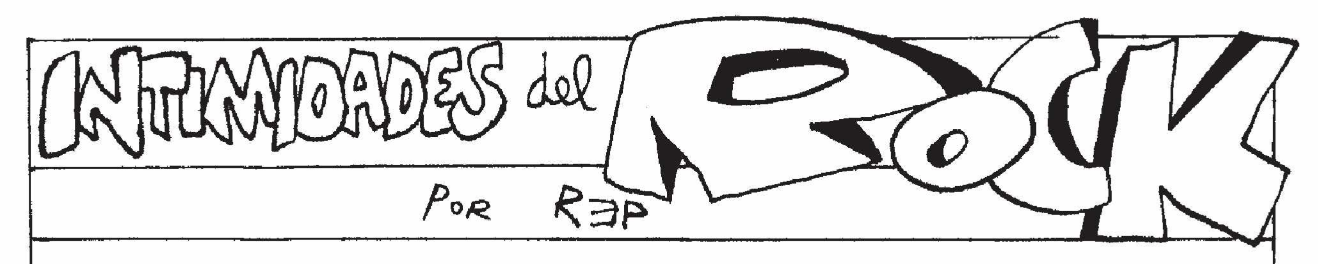


FANTASMA EN LA MAQUINA

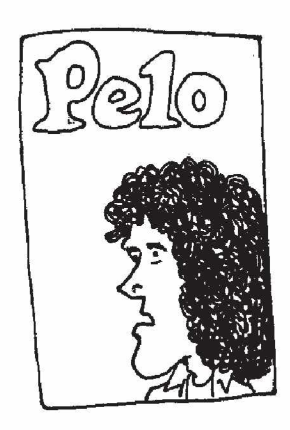


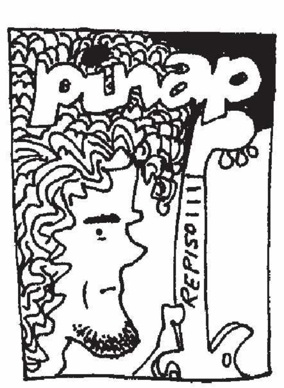


Tapa de *Fantasma en la Máquina* (The Police)



PASAN LOS AÑOS, PASAN LAS REVISTAS DE ROCK...





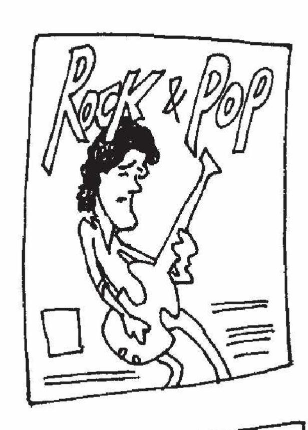


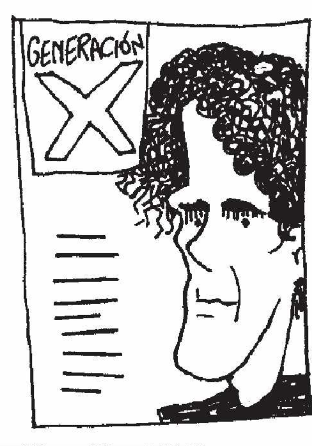
















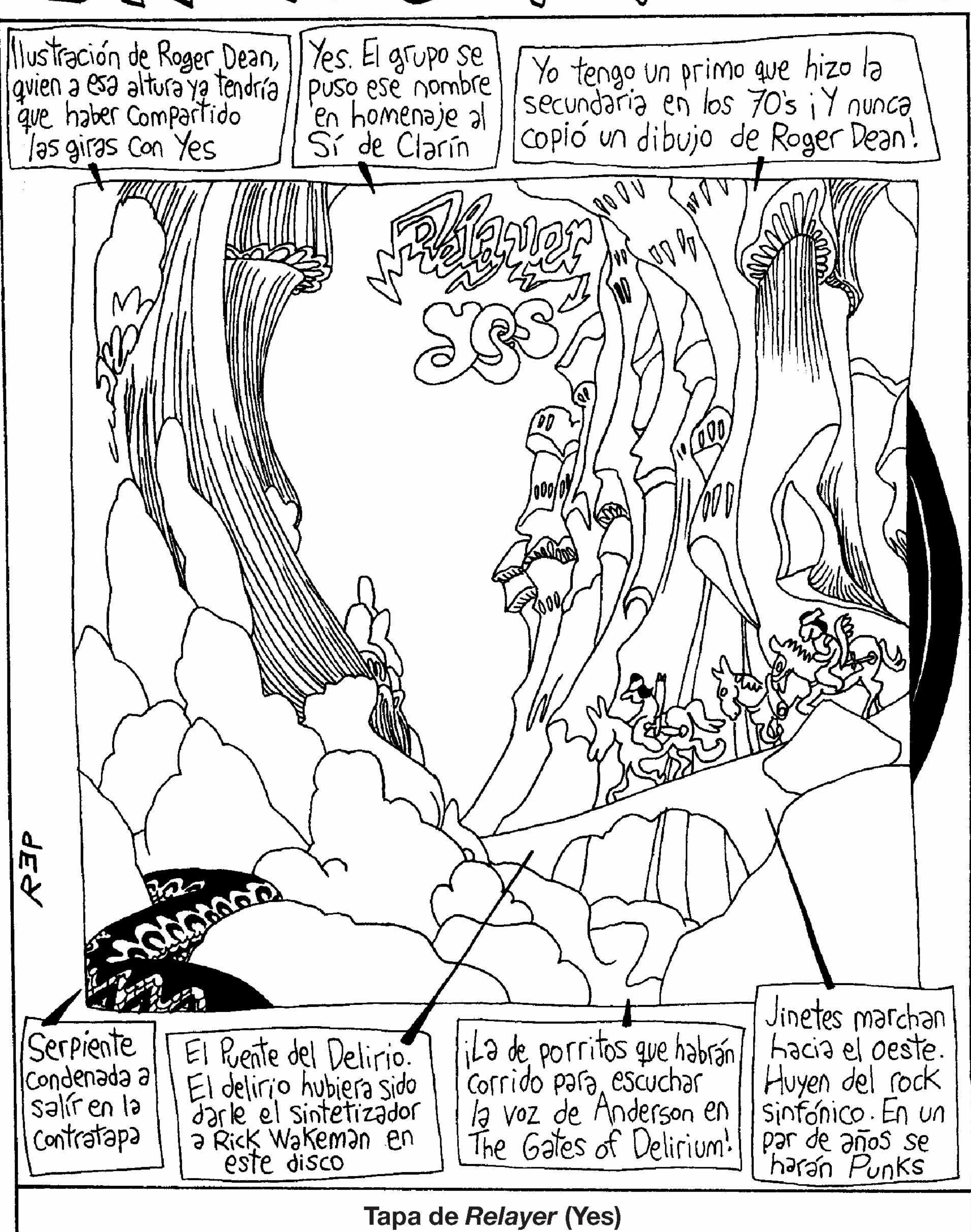


Tapas de Spinetta, chico de tapa, según pasan los años


INTIMIDADES del ROCK
POR REP
OASIS. Vienen remanijeados por la SONY. En lo único que no se parecen a los Beatles es en que son 5.
Su hit "Don't Look Back In Angel" es un afano de "Imagine" de Lennon, y de Los Beatles. Tendría que estar en Anthology III.
OASIS. Aprovechen ahora, que después van a quedar en la palmera.
El bajista se llama Paul Mc Cart... Perdón ¡Paul Mc Guigan!
Nirvana, Oasis... Falta un grupo que se llame Eden, o Club Med, y listo.
BACHARACH
Parece que el líder, Noel Gallagher, se la pasa peleando con su hermano, Liam Gallagher. Forma parte del marketing que se digan "miserable" y "pelotudo".
Este muchacho, Gallagher, se parece tanto a J.L.! Ahora se quiere casar con una japonesa y quiere hacer un BED IN.
REP

Nirvana

Intimidades del mundo del Rock



Tapa de *Relayer* (Yes)



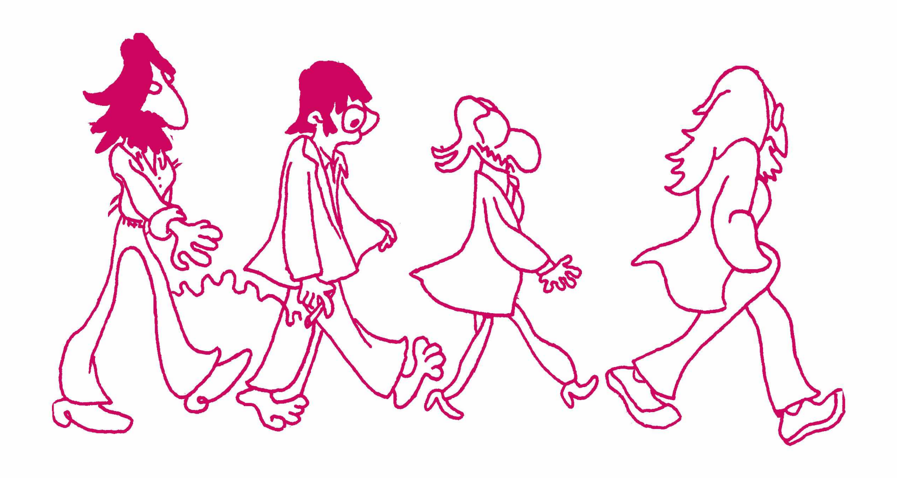
Tanguito en un baño



Tapa de *Desayuno en América* (Supertramp)

Menchi Sabat es jazz. Quino es música clásica.

Calé es Salgán y Piazzolla. Medrano también es tango, pero anterior, y más de las big bands. Oski, música barroca. Ziraldo es bossa nova. Molina Campos, milonga sureña. Sempé es be bop. Fontanarrosa es muy difícil de saber: quizás sea canciones pop (cuando lo oí tararear, un par de veces, lo hizo sobre un tema de Bob Seeger muy popular de fines de los setenta). José Muñoz es Azucena Maizani y Angel Vargas. Grillo es dixieland. Torino, canzonettas tristes. Saul Steinberg es Gershwin. Hugo Pratt, melodías populares. Divito es Glenn Miller, Maurice Chevallier y Beny Moré. Claire Bretecher es muy Jacques Brel, quizás algo de Piaf. Yo, definitivamente, soy del rock. No como Al Capp, que odiaba a Lennon.



Ilustraciones: Rep
Diseño: Ros
Diagramación: Juan Carlos Aguirre
Coordinación General: Víctor Vigo

www.miguelrep.com.ar
www.miguelrep.blogspot.com

Rep
Firma d`autore. - 1a ed. - Buenos Aires : La Página, 2009.
v. 5, 16 p. ; 28x20 cm.
ISBN 978-987-503-486-0
1. Humor Argentino.
CDD A867

Fecha de catalogación: 30/12/2008